

Regulamin naboru na kolaże dźwiękowe z blokowisk

Informacje ogólne

1. Regulamin określa warunki udziału w naborze na kolaże dźwiękowe z blokowisk.
2. Nabór na kolaże dźwiękowe z blokowisk odbywa się w ramach Festiwalu Sztuk Wizualnych. Relacje.
3. Organizatorem naboru i Festiwalu Sztuk Wizualnych. Relacje jest Mazowiecki Instytut Kultury, 00-139 Warszawa, ul. Elektoralna 12, wpisany do rejestru instytucji kultury Samorządu Województwa Mazowieckiego pod numerem RIK 34/12, zwany dalej Organizatorem.
4. Uczestnikami naboru na kolaże dźwiękowe z blokowisk mogą być:
 - a) indywidualni twórcy, profesjonalni lub nieprofesjonalni, tworzący, pracujący lub studiujący w Polsce, urodzeni przed 19 sierpnia 2004 roku, zwani dalej „Twórcą”,
 - b) grupy artystyczne, których wszyscy członkowie tworzą lub pracują lub studiują w Polsce i zostali urodzeni przed 1. października 2004 roku, reprezentowane przez jednego z członków, posiadającego pełnomocnictwo grupy, nazywanego w dalszej części Zgłaszającym
5. Nabór został ogłoszony w celu wyłonienia najlepszych kolaży dźwiękowych z blokowisk, zwanych dalej „Utworami”.
6. W naborze nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora, a także członkowie Jury.

Harmonogram naboru

1. Termin zgłoszeń upływa 13 listopada 2022 roku.
2. Wyniki naboru zostaną ogłoszone do 12 grudnia 2022 roku.

Warunki udziału w naborze

1. Osoby zgłaszające zobowiązane są do przesłania Utworu jako załącznika do e-maila. Wymagania dotyczące Utworu:
 - a) maksymalna długość Utworu - 8 minut;
 - b) format Utworu - mp3, wav;
 - c) wykorzystanie field recordingu w Utworze.
2. Utwory nie spełniające wymogów określonych w pkt 1 zostaną odrzucone.
3. Wraz ze zgłoszeniem należy przestać wypełniony formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1 do regulaminu).

4. Formularz należy wypełnić w języku polskim.
5. Przyjmowane będą tylko zgłoszenia w formie elektronicznej.
6. Formularz zgłoszeniowy oraz Utwór należy przesać drogą mailową na adres m.stryjewska@mik.waw.pl, w tytule: OPEN CALL - kolaże dźwiękowe.
7. Twórca lub Zgłaszający może nadesłać jedno zgłoszenie, zawierające jeden Utwór.
8. Twórca deklaruje, że jest wyłącznym autorem zgłoszonego Utworu, a jego prawa autorskie do Utworu nie są w żaden sposób ograniczone i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych.
9. Zgłaszający deklaruje, że wskazani przez niego, w zgłoszeniu, członkowie grupy są wyłącznymi współautorami zgłaszanego Utworu, który na mocy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r., ma status utworu współautorskiego, a ich prawa autorskie do wyżej wymienionego Utworu nie są w żaden sposób ograniczone i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych.
10. Twórca lub współtwórcy ponosi/ponoszą względem Organizatora oraz osób trzecich wyłączną odpowiedzialność za nieuprawnione wykorzystanie przez Twórcę lub współtwórców w Projekcie Artystycznym elementów objętych prawami osób trzecich.
11. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem zgłoszenia ponosi Twórca lub grupa twórcza.
12. Nadesłane prace nie mogą naruszać reguł współżycia społecznego, w tym m.in.: promować przemocy lub innych praktyk niezgodnych z prawem czy też dyskryminować konkretne grupy społeczeństwa, ze względu na jakikolwiek aspekt będący przedmiotem dyskryminacji (np. pochodzenie, wykształcenie, wiek, płeć, tożsamość i orientacja seksualna, niepełnosprawność, religia).

Rozstrzygnięcie naboru

1. Organizator powoła Jury.
2. Skład Jury zostanie ogłoszony w trakcie trwania naboru.
3. Do zadań Jury należy ocena zgłoszeń oraz wyłonienie najlepszych prac.
4. Ocena zgłoszeń będzie się opierała na ocenie merytorycznej i artystycznej Utworu. Ocenie będą podlegały następujące kryteria:
 - a) jakość i waga użytego field recordingu - jego miejsce i znaczenie dla Utworu,

- b) adekwatność podjętego tematu, do założeń naboru, stanowiących załącznik nr 2 do regulaminu,
 - c) różnorodność użytych środków wyrazu artystycznego,
 - d) forma narracji artystycznej - sposób opowiadania treści poprzez Utwór,
 - e) jakość techniczna nagrania.
5. Każdy z członków Jury może przyznać od 0 do 3 punktów w ramach danego kryterium.
 6. Punkty przyznane przez członków jury poszczególnym pracom zostaną zsumowane.
 7. Nagrodzone zostanie nie więcej niż 3 prace, które uzyskają kolejno największą liczbę punktów, pod warunkiem, iż prace te uzyskają co najmniej 8 punktów.
 8. Jury większością głosów może postanowić o nieprzyznaniu nagrody pomimo uzyskania liczby punktów określonej w pkt 7.
 9. Organizator zastrzega sobie prawo do zakończenia naboru bez rozstrzygnięcia, jeśli nadesłane Utwory nie spełnią wymagań Organizatora.
 10. Organizator powiadomi wyłonionego Twórcę/Twórców lub Zgłaszającego drogą mailową i ogłosi wyniki naboru na stronie internetowej: www.relacjeonline.pl, www.mik.waw.pl
 11. Utwory, które nie zostały nagrodzone przez Jury, nie będą wykorzystywane przez Organizatora ani udostępniane.
 12. Dla nagrodzonych Twórców lub grup twórczych przewidziana jest nagroda w wysokości 800 zł brutto za zwycięski Utwór.
 13. Wypłata nagrody nastąpi na podstawie umowy zawartej przez Organizatora z wyłonionymi Twórcami, na mocy której Twórca udzieli Organizatorowi niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na czas nieokreślony, wraz z prawem do udzielania dalszej licencji, uprawniającej Organizatora do korzystania z Utworu w zakresie obejmującym utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką audialną, zapisu magnetycznego lub cyfrową oraz publiczne wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie, w tym w sieci Internet, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
 14. W razie nie zawarcia umowy z Organizatorem przez Twórcę nagroda nie zostanie wypłacona.
 15. Celem rozpowszechniania Utworów jest w szczególności promocja artystycznych działań dźwiękowych, wzmacnianie

środowiska artystów sound artowych, promocja Festiwalu Sztuk Wizualnych. Relacje, tworzenie zasobu utworów sound artowych w Internecie.

RODO

1. Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016):
 - a) administratorem danych osobowych jest Mazowiecki Instytut Kultury ul. Elektoralna 12, 00-139 Warszawa,
 - b) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych - iod@waw.mik.pl
 - c) dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji naboru - na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
 - d) odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa;
 - e) dane osobowe przechowywane będą przez okres 6 miesięcy.
2. Twórca posiada prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
3. Twórca ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych uniemożliwia udział w open call'u.

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach.
2. W sprawach nieuregulowanych w regulaminem zastosowanie mają przepisy polskiego prawa.
3. Osobą upoważnioną do kontaktu ze strony Organizatora jest Milena Stryjewska, m.stryjewska@mik.waw.pl.