

Protokół z posiedzenia obrad jury Open Callu Relacje Online

W dniu 25 listopada odbyły się obrady jury Open Callu Relacje Online. Jury obradowało w następującym składzie:

- ☒ **Edwin Bendyk** – prezes zarządu Fundacji Batorego
- ☒ **Paweł Janicki** – artysta multimedialny, Centrum Sztuki WRO
- ☒ **Milena Stryjewska** – koordynator projektu Festiwal Sztuk Wizualnych. Relacje Online
- ☒ **Karol Szafraniec** – kurator Festiwalu sztuk Wizualnych. Relacje Online
- ☒ **Anna Szylar** – menadżerka Digital Cultures

Pod dyskusję poddano 29 zgłoszeń kandydatów, które wpłynęły w trakcie trwania naboru.

W wyniku obrad jury wybrało jedno zgłoszenie do realizacji w ramach przyszłorocznej edycji Festiwalu Sztuk Wizualnych. Relacje Online:

BLOKI BARTOSZA SEIFERTA

Uzasadnienie:

Nadesłane prace prezentowały dość różnorodne podejście zarówno do problematyki postawionej w regulaminie RELACJI ONLINE jak i do kwestii proponowanych sposobów realizacji. Dało się zauważyć, iż w wielu zgłoszeniach dominowało dość przyczynkowe podejście do technologii cyfrowych wykorzystywanych jako środek wyrazu artystycznego. Twórcy powierzchownie traktowali mechanizmy interakcji, często też nie rozumieli lub nie wykorzystywali w pełni środowiska sieciowego. W niektórych wypadkach proponowali jedynie przeniesienie swojej dotychczasowej działalności w obrębie analogowych form przekazu do internetu. Sytuacja ta być może spowodowana jest kryzysem pandemicznym i szukaniem przez artystów nowych form zaistnienia, może też wynikać z upowszechnienia się narzędzi cyfrowych wśród osób nie mających z nimi dotychczas do czynienia. Stąd brak osadzenia nadsyłanych projektów w kontekstach dotychczasowych osiągnięć kultury cyfrowej, co owocowało niestety koncepcjami formalnie i treściowo archaicznymi.

Kilka prac wyróżniało się jednak w sposób znaczący. Posiadały ciekawą i dobrze zaplanowaną koncepcję realizacyjną, wystarczające zrozumienie specyfiki mediów cyfrowych oraz rezonowały z pojęciami „RELACJA KOMUNIKACJA EMPATIA”, które wyznaczały ramę tematyczną RELACJI ONLINE

Pracą o największym potencjale okazały się **BLOKI** Bartosza Seiferta, której wieloaspektowość i hybrydyczność są szczególnie obiecujące. **BLOKI** poprzez proste, ale angażujące mechanizmy cyfrowej interakcji zachęcają mieszkańców wybranej dzielnicy do zastanowienia się nad estetyką przestrzeni, w której żyją, dając jednocześnie możliwość proponowania własnych rozwiązań. **BLOKI** aktywizują lokalną społeczność, łączą działania wirtualne i realne, podkreślając ich wzajemną relację, mają charakter więziotwórczy, oraz prowokują do refleksji na temat odpowiedzialności za wspólną przestrzeń, gdzie własny interes i własne upodobania muszą przeciąć się z wrażliwością i potrzebami innych.

Wyniki punktacji poszczególnych zgłoszeń

L.p.	Dane osoby zgłaszającej	Ilość punktów
1.	W. Althamer	7,70
2.	A. Badurska	8,50
3.	K. Balicka	9,80
4.	B. Bożek	5,50
5.	M. Czajkowska	7,00
6.	A. Fausek-Kaczanowska	7,10
7.	M. Gorczyński	7,80
8.	M. Góralski	8,20
9.	F. Ignatowicz	9,50
10.	M. Janik	13,20
11.	M. Kowalczyk	11,60
12.	A. Kowalska	3,60
13.	N. Laskowska	8,90
14.	K. Lewińska	6,30
15.	K. Lubka	6,40
16.	B. Madejska	7,20
17.	P. Piestrzeniewicz	6,00
18.	M. Rusnarczyk	7,50
19.	B. Seifert	16,90
20.	A. Sikorska	5,40
21.	Z. Stybor	8,20
22.	P. Suliga	7,40
23.	K. Sypniewska	5,60
24.	P. Tarka	6,20
25.	D. Widawski	13,70
26.	Ł. Wójcicki	7,20
27.	P. Wysokińska	7,70
28.	W. Zalewska	9,00
29.	S. Zhang	5,80

JURY

Edwin Bendyk



Paweł Janicki

Milena Stryjewska

Karol Szafranec

Anna Szylar

Wyniki punktacji poszczególnych zgłoszeń

L.p.	Dane osoby zgłaszającej	Ilość punktów
1.	W. Althamer	7,70
2.	A. Badurska	8,50
3.	K. Balicka	9,80
4.	B. Bożek	5,50
5.	M. Czajkowska	7,00
6.	A. Fausek-Kaczanowska	7,10
7.	M. Gorczyński	7,80
8.	M. Góralski	8,20
9.	F. Ignatowicz	9,50
10.	M. Janik	13,20
11.	M. Kowalczyk	11,60
12.	A. Kowalska	3,60
13.	N. Laskowska	8,90
14.	K. Lewińska	6,30
15.	K. Lubka	6,40
16.	B. Madejska	7,20
17.	P. Piestrzeniewicz	6,00
18.	M. Rusnarczyk	7,50
19.	B. Seifert	16,90
20.	A. Sikorska	5,40
21.	Z. Stybor	8,20
22.	P. Suliga	7,40
23.	K. Sypniewska	5,60
24.	P. Tarka	6,20
25.	D. Widawski	13,70
26.	Ł. Wójcicki	7,20
27.	P. Wysokińska	7,70
28.	W. Zalewska	9,00
29.	S. Zhang	5,80

JURY

Edwin Bendyk

Paweł Janicki
Paweł Janicki

Milena Stryjewska

Karol Szafranec

Anna Szylar

Wyniki punktacji poszczególnych zgłoszeń

L.p.	Dane osoby zgłaszającej	Ilość punktów
1.	W. Althamer	7,70
2.	A. Badurska	8,50
3.	K. Balicka	9,80
4.	B. Bożek	5,50
5.	M. Czajkowska	7,00
6.	A. Fausek-Kaczanowska	7,10
7.	M. Gorczyński	7,80
8.	M. Góralski	8,20
9.	F. Ignatowicz	9,50
10.	M. Janik	13,20
11.	M. Kowalczyk	11,60
12.	A. Kowalska	3,60
13.	N. Laskowska	8,90
14.	K. Lewińska	6,30
15.	K. Lubka	6,40
16.	B. Madejska	7,20
17.	P. Piestrzeniewicz	6,00
18.	M. Rusnarczyk	7,50
19.	B. Seifert	16,90
20.	A. Sikorska	5,40
21.	Z. Stybor	8,20
22.	P. Suliga	7,40
23.	K. Sypniewska	5,60
24.	P. Tarka	6,20
25.	D. Widawski	13,70
26.	Ł. Wójcicki	7,20
27.	P. Wysokińska	7,70
28.	W. Zalewska	9,00
29.	S. Zhang	5,80

JURY

Edwin Bendyk

Paweł Janicki

Milena Stryjewska
Milena Stryjewska

Karol Szafraniec

Anna Szylar

Wyniki punktacji poszczególnych zgłoszeń

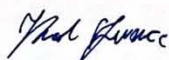
L.p.	Dane osoby zgłaszającej	Ilość punktów
1.	W. Althamer	7,70
2.	A. Badurska	8,50
3.	K. Balicka	9,80
4.	B. Bożek	5,50
5.	M. Czajkowska	7,00
6.	A. Fausek-Kaczanowska	7,10
7.	M. Gorczyński	7,80
8.	M. Góralski	8,20
9.	F. Ignatowicz	9,50
10.	M. Janik	13,20
11.	M. Kowalczyk	11,60
12.	A. Kowalska	3,60
13.	N. Laskowska	8,90
14.	K. Lewińska	6,30
15.	K. Lubka	6,40
16.	B. Madejska	7,20
17.	P. Piestrzeniewicz	6,00
18.	M. Rusnarczyk	7,50
19.	B. Seifert	16,90
20.	A. Sikorska	5,40
21.	Z. Stybor	8,20
22.	P. Suliga	7,40
23.	K. Sypniewska	5,60
24.	P. Tarka	6,20
25.	D. Widawski	13,70
26.	Ł. Wójcicki	7,20
27.	P. Wysokińska	7,70
28.	W. Zalewska	9,00
29.	S. Zhang	5,80

JURY

Edwin Bendyk

Paweł Janicki

Milena Stryjewska


Karol Szafraniec

Anna Szylar

Wyniki punktacji poszczególnych zgłoszeń

L.p.	Dane osoby zgłaszającej	Ilość punktów
1.	W. Althamer	7,10
2.	A. Badurska	6,50
3.	K. Balicka	9,80
4.	B. Bożek	5,50
5.	M. Czajkowska	7,00
6.	A. Fausek-Kaczanowska	7,10
7.	M. Gorczyński	7,80
8.	M. Góralski	8,20
9.	F. Ignatowicz	9,50
10.	M. Janik	13,20
11.	M. Kowalczyk	11,60
12.	A. Kowalska	3,60
13.	N. Laskowska	8,90
14.	K. Lewińska	6,30
15.	K. Lubka	6,40
16.	B. Madejska	7,20
17.	P. Piestrzeniewicz	6,00
18.	M. Rusnarczyk	7,50
19.	B. Seifert	16,90
20.	A. Sikorska	5,40
21.	Z. Stybor	8,20
22.	P. Suliga	7,40
23.	K. Sypniewska	5,60
24.	P. Tarka	6,20
25.	D. Widawski	13,70
26.	Ł. Wójcicki	7,20
27.	P. Wysokińska	7,70
28.	W. Zalewska	9,00
29.	S. Zhang	5,80

JURY

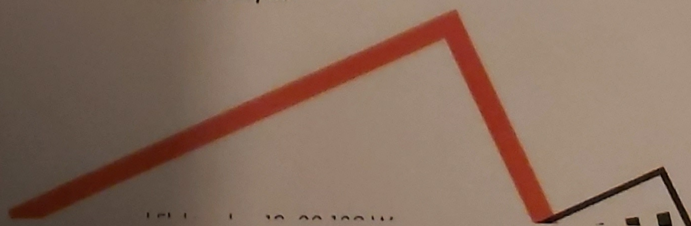
Edwin Bendyk

Paweł Janicki

Milena Stryjewska

Karol Szafraniec

Anna Szylar
Anna Szylar



Warszawa, 30.11.2020

Jury OPEN CALLU RELACJE ONLINE przy Festiwalu Sztuk Wizualnych. Relacje Online, organizowanego przez Mazowiecki Instytut Kultury, w składzie:

- **Edwin Bendyk** – prezes zarządu Fundacji Batorego
- **Paweł Janicki** – artysta multimedialny, Centrum Sztuki WRO
- **Milena Stryjewska** – koordynator projektu Festiwal Sztuk Wizualnych. Relacje Online
- **Karol Szafraniec** – kurator Festiwalu sztuk Wizualnych. Relacje Online
- **Anna Szylar** – menadżerka Digital Cultures

dn. 25.11.2020 wyłoniło spośród 29 zgłoszeń, jedną aplikację do realizacji w ramach przyszłorocznej edycji festiwalu. Wybrano pracę Bartosza Seiferta BLOKI.

Zatwierdzam werdykt jury
Mazowieckiego Instytutu Kultury

Małgorzata Wójcick

Dyrektor Mazowieckiego
Instytutu Kultury