

## RELACJE ONLINE

### Szkic założeń programowych

Sytuacja pandemii wymusza bardzo wiele zmian w naszym codziennym funkcjonowaniu. Wymusza je w naszym życiu zawodowym i prywatnym. Oparta na Internecie technologia, będąc pośrednikiem w naszych wzajemnych relacjach, stała się elementem koniecznym, podtrzymującym międzyludzkie więzi. Jeszcze nie tak dawno obawialiśmy się negatywnego wpływu technologii na naszą codzienność, widząc w niej czynnik nadmiernie absorbujący i izolujący. Konieczność stosowania „społecznej izolacji” sprawił jednak, iż stała się ona dla nas pewnego rodzaju wybawieniem. To, co do tej pory zwykliśmy nazywać „wirtualnym”, nagle stało się niejednokrotnie prawdziwsze i bardziej namacalne od rzeczywistości, której solidne dotychczas kształty uległy rozmazaniu. Świat realny stał się bardziej niż dotychczas nieczytelny, niestabilny, pełen niewiadomych. Rzeczywistość uległa odrealnieniu.

W tej sytuacji zmienił się także nasz sposób relacji z kulturą, co stało się wyzwaniem zarówno dla artystów, odbiorców, jak i instytucji. Również Mazowiecki Instytut Kultury musi zmierzyć się z tą nową sytuacją. Ze względu na reżim sanitarny zdecydowaliśmy się przenieść program artystyczny do Internetu i dlatego ogłaszamy nabór typu OPEN CALL na wirtualny, interaktywny projekt artystyczny.

Nasze założenia ramowe są bardzo ogólne, gdyż zarówno pod względem treści jak i formy liczymy na zaskakujące, kreatywne rozwiązania. Tematyka nadsyłanych pomysłów powinna oscylować wokół trzech haseł:

### RELACJA KOMUNIKACJA EMPATIA

Nadsyłane pomysły mogą być gramami, interaktywnymi utworami narracyjnymi, lub przeciwnie - efemerycznymi sieciowymi działaniami performatywnymi, opartymi na zasadzie „tu i teraz” lub czymkolwiek pomiędzy. Szczególnie cenić będziemy rozwiązania hybrydowe, nieoczywiste, w pełni korzystające z możliwości technicznych, sieciowych i interaktywnych oraz potencjału audiowizualnej immersyjności. Premiować będziemy koncepcje oryginalne, spójne, przemyślane i konsekwentne, w których treść i forma są komplementarne. Poszukiwać będziemy pomysłów wyróżniających się dojrzałym, indywidualnym wyrazem artystycznym.

Pragniemy pokazać, iż technologia cyfrowa, interaktywność i rozwiązania internetowe, przy odpowiednim podejściu, mogą służyć faktycznemu pogłębieniu relacji, są w stanie inicjować realną komunikację i służyć wzajemnemu zrozumieniu. Media interaktywne, bardziej niż jakiegokolwiek inne, dają wszak możliwość identyfikacji z innym.